中国计量大学

2019年硕士研究生招生考试试题

考试科目代码：718　　考试科目名称：艺术设计理论

所有答案必须写在报考点提供的答题纸上，做在试卷或草稿纸上无效。

一、单项选择题（每小题2分，共5小题，计10分）

1.人作为社会的人，人的生态和心态密切相关，健康的生态来自于健康的心态，那么未来设计应是_____。

A.由技态到生态的设计　　B.高技术和高情感的设计　　C.由技态到心态的设计

D.由形态到生态的设计

2.设计，无论是作为艺术还是作为商品，还是作为消费活动，它都是_____的产物。

A.技术　　B.情感　　C.文化　　D.形象

3.半坡型彩陶最具代表性的装饰纹样是_____。

A.人面纹　　B. 鸟纹　　C. 蛙纹　　D. 鱼纹

4、汉代流行的四神纹中，龟和蛇的结合体是指_____。

A.白虎　　B.朱雀　　C.玄武　　D.青龙

5.德国包豪斯时期的设计教育主要以_____为主导，而美国从一开始就把设计教育放在_____中。

A.建筑专业 产品设计　　B.工设专业 产品设计　　C.产设专业 工业设计

D.工设专业 建筑设计

二、名词解释（每小题5分，共6小题，计30分）

1.《髹饰录》

2.唐三彩

3. 斑漆

4. 苏绣

5. 波普设计运动

6. 工艺美术运动

三、简答题（每小题 10 分，共 4 小题，计 40 分）

1. 简述青铜工艺从商周到春秋战国的发展变化。

2. 简述明代家具的艺术成就。

3. 简述唐代工艺美术的艺术风格。

4. 简述后现代主义设计形式的特征。

四、论述题（共 1 题，计 70 分）

根据所选专业方向，在人工智能背景下，讨论设计技能、设计形式、设计方法及设计文化四者之间的关系。

要求：1. 论据充分，逻辑清晰，有设计理论依据，语言表达流畅。

2. 字数：800 字以上。

【完】