

北京电影学院 2022 年接收优秀应届本科生免试攻读硕士研究生

各接收院系具体要求

院 系	文学系	研究方向	电影创意与策划
拟接收推免生人数		3	
<p>申请生源专业限定： 电影学戏剧与影视学方向、文学汉语言文学方向、英语语言文学方向、历史方向、新闻学方向</p>			
<p>申请者需具备的条件： 热爱电影事业，有固定的观影习惯，观片量较大，有较丰富的写作电影剧本或者小说的经验。自学能力强，自制力强，学习态度端正。</p>			
<p>申请材料： 提交 2 万字剧本或小说，9 月 24 日前发送至邮箱：434925564@qq.com，标题“身份证号+姓名+2022 年推免申请材料”。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	导演系	研究方向	故事片导演创作
拟接收推免生人数		2	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>戏剧影视导演（影视导演或影视制作相关专业方向）</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>须独立编剧、导演、剪辑完成时长 15 分钟以上剧情短片一部。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1. 提交一部独立完成的时长 15 分钟以上剧情短片。</p> <p>2. 提交短片完整剧本及 3000 字导演阐述。</p> <p>3. 提交短片的原创性声明，由申请人所在学校院系负责人签字，并加盖院系公章。 声明内容同时要求该片编剧、导演、剪辑均为申请人独立完成。</p> <p>4. 提交由所属院校教务处出具的大学 1-3 年级所有学习课程的成绩单。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	导演系	研究方向	后期导演
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>戏剧影视导演（影视导演或影视制作相关专业方向）</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>须独立编剧、导演、剪辑完成时长 15 分钟以上剧情短片一部。</p>			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提交一部独立完成的时长 15 分钟以上剧情短片。 2. 提交短片完整剧本及 3000 字导演阐述。 3. 提交短片的原创性声明，由申请人所在学校院系负责人签字，并加盖院系公章。声明内容同时要求该片编剧、导演、剪辑均为申请人独立完成。 4. 提交由所属院校教务处出具的大学 1-3 年级所有学习课程的成绩单。 			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	表演学院	研究方向	电影表演创作
拟接收推免生人数		2	
申请生源专业限定： 表演专业			
申请者需具备的条件： 表演专业本科毕业			
申请材料： 1. 个人申请 2. 个人在校成绩单 3. 学生所在学校的推荐信。			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	摄影系	研究方向	电影摄影与制作
拟接收推免生人数		8	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>1、艺术学学科下的艺术学理论类（艺术史论）、戏剧与影视学类、美术学类（美术学、绘画、摄影、中国画、实验艺术、跨媒体艺术、漫画）、设计学类（艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术）等专业；</p> <p>2、文学学科下的中国语言文学类（汉语言文学）、新闻学传播学类（新闻学、广播电视学、广告学、网络与新媒体）等专业；</p> <p>3、工学学科下的计算机类（数字媒体技术、新媒体技术、电影制作）等专业。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>具有一定电影制作能力、影像创作能力或数字影像研发潜力的应届本科毕业生。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1、递交个人创作作品（视频、绘画、摄影、设计或发明及成果等）；</p> <p>2、递交个人独立写作的艺术专业类或工学专业类论文。</p> <p>3、递交个人简历及其他展现个人能力的材料。</p> <p>以上材料于 9 月 24 日前发送至邮箱：cinematography@bfa.edu.cn，标题“身份证号+姓名+2022 年推免申请材料”。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	摄影系	研究方向	影视广告摄影与制作
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定(不得将毕业院校作为生源限定条件,可对生源专业或学术能力进行要求):</p> <p>1、艺术学学科下的美术学类、戏剧影视学类专业;</p> <p>2、文学学科下的新闻传播学类(广告学)等专业。</p>			
<p>申请者需具备的条件:</p> <p>具有一定影视广告制作能力、电影制作能力、影像创作能力或数字影像研发潜力的应届本科毕业生。</p>			
<p>申请材料:</p> <p>1、递交个人创作作品(视频、绘画、摄影、设计或发明及成果等);</p> <p>2、递交个人独立写作的艺术专业类或工学专业类论文。</p> <p>3、递交个人简历及其他展现个人能力的材料。</p> <p>以上材料于9月24日前发送至邮箱:cinematography@bfa.edu.cn,标题“身份证号+姓名+2022年推免申请材料”。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试,在复试成绩中所占比例:(10%)		
	2. 专业面试,在复试成绩中所占比例:(30%)		
	3. 实践能力测试,在复试成绩中所占比例:(60%)		

院系	声音学院	研究方向	电影声音制作与理论
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：戏剧与影视学类（1303），电子信息类（0807），自动化类（0808），计算机类（0809）等本科专业及相关专业的毕业生</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1. 较强的工程实践能力且兴趣广泛。</p> <p>或：较深厚的电影及电影声音理论基础，且具备一定的声音创作实践经验；</p> <p>2. 较好的独立研究能力及英语水平。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>请考生把如下 5 项材料的电子版，在 9 月 24 日之前，以百度网盘链接的形式发至 yueyn@bfa.edu.cn，邮件主题统一命名方式：毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹，且各项文件命名明确后提供（分享有效期设置为永久）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、电子版个人简历（必需） 2、获奖证书（非必需，如有请提供） 3、本科毕业论文（非必需，如有请提供） 4、未来研究计划（必需） 5、作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。 <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等）</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	声音学院	研究方向	电影声音创作
拟接收推免生人数		9	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>录音艺术等相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、需提交个人的影视声音创作作品，在作品中担任主要声音工作。</p> <p>2、具备较强的声音创作能力以及独立研究能力。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>请考生把如下 5 项材料的电子版，在 9 月 24 日之前，以百度网盘链接的形式发至 yueyn@bfa.edu.cn，邮件主题统一命名方式：毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹，且各项文件命名明确后提供（分享有效期设置为永久）。</p> <p>6、电子版个人简历（必需）</p> <p>7、获奖证书（非必需，如有请提供）</p> <p>8、本科毕业论文（非必需，如有请提供）</p> <p>9、未来研究计划（必需）</p> <p>10、作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。</p> <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等）</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	声音学院	研究方向	电影音乐创作
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>作曲与作曲技术理论等相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、需提交个人的影视声音创作作品，在作品中担任主要声音工作。</p> <p>2、具备较强的声音创作能力以及独立研究能力。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>请考生把如下 5 项材料的电子版，在 9 月 24 日之前，以百度网盘链接的形式发至 yueyn@bfa.edu.cn，邮件主题统一命名方式：毕业院校_专业_姓名。请在百度网盘链接中提前建立以“毕业院校_专业_姓名”命名的文件夹，且各项文件命名明确后提供（分享有效期设置为永久）。</p> <p>电子版个人简历（必需）</p> <p>获奖证书（非必需，如有请提供）</p> <p>本科毕业论文（非必需，如有请提供）</p> <p>未来研究计划（必需）</p> <p>作品/项目/设计/发表论文（至少提供一项）。</p> <p>注：个人作品提交最终完成版（包括音频、音视频或其他最终文件格式），请同时准备好相应的过程性文件备查（包括设计方案、工程文件、阶段性成果等）</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	美术学院	研究方向	视觉艺术与理论
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>美术学、摄影、绘画、影视编导、广告、跨媒体艺术、新媒体艺术等相关专业领域。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>良好的专业素养、较好的专业能力，较强的动手能力及相关理论知识储备。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人艺术创作作品、学术文章及其它体现个人能力的相关资料。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	美术学院	研究方向	跨媒体艺术创作与理论
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>艺术学、新闻传播学、计算机科学与技术、建筑学学科</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>良好的专业素养、较好的专业能力及相关理论知识储备。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>相关艺术作品及获奖证书。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	美术学院	研究方向	电影美术创作
拟接收推免生人数		4	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科学习专业需为“戏剧影视美术设计专业”。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>能够正常本科毕业并获得学士学位。具有“戏剧影视美术设计专业”的相关实践及理论经验。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1、提交个人本科毕业论文初稿及毕业作品初稿(电子版)。</p> <p>2、提供个人相关实践作品及理论文章资料(电子版)。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	美术学院	研究方向	影视广告导演创作
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>美术学、摄影艺术、戏剧影视导演、影视编导、广告、跨媒体艺术、新媒体艺术等相关专业领域。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>良好的专业素养、较好的专业能力，较强的动手能力及相关理论知识储备。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人艺术创作作品、学术文章及其它体现个人能力的相关资料。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	美术学院	研究方向	电影视觉设计
拟接收推免生人数		4	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>艺术类影视美术设计相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、诚实、勤奋；</p> <p>2、熟悉 Nuke、Maya 或 3DMAX、Blender 等专业软件的基本操作；</p> <p>3、具备较好的绘画设计能力；4、具有良好的沟通能力，善于交流合作。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人艺术创作作品、学术文章及其它体现个人能力的相关资料。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	美术学院	研究方向	虚拟空间艺术
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>虚拟空间设计、虚拟现实、数字媒体艺术、跨媒体艺术以及计算机科学等相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>具有较好的英文阅读与表达能力，具有一定的学术能力，具有较好的艺术修养与思维。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人作品集</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	美术学院	研究方向	实验影像艺术
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>新媒体艺术、数字媒体艺术、跨媒介艺术</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>申请者需从事过实验影像、短片、装置、综合媒介艺术的相关艺术作品实践。有良好的专业素养、创作实践能力和相关理论知识储备。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人艺术创作作品、学术文章及其他体系个人能力的相关资料。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	中国电影产业发展研究院	研究方向	电影市场营销 (MA)
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理”</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。</p> <p>2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前 10%以内。</p> <p>3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。</p> <p>4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。</p> <p>5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>成绩单、学校出具的成绩排名证明。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	管理学院	研究方向	电影市场营销（MFA）
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理”</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。</p> <p>2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前10%以内。</p> <p>3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。</p> <p>4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。</p> <p>5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>成绩单、学校出具的成绩排名证明。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	管理学院	研究方向	电影制片管理
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科专业方向为“电影学（制片与市场）”或“文化产业管理”</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、具有崇高的爱国主义情操和坚定的社会主义信念，政治过硬，遵纪守法，品德高尚，中国共产党党员。</p> <p>2、学习成绩优良，专业必修课成绩排名需在班级前10%以内。</p> <p>3、综合素质突出，有集体观念，乐于奉献，在校担任过校、院系级学生团体干部及班级学生干部者优先，同等条件下，获得过相应奖项者优先。</p> <p>4、学术研究兴趣浓厚，具备一定的学术研究能力，在校期间在公开出版的学术刊物上发表过学术文章。</p> <p>5、实践能力较强，具备一定的实践基础，参与过公开放映的影视作品并在该作品上有策划或制片或宣传或营销或发行署名。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>成绩单、学校出具的成绩排名证明。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院 系	中国电影高新技 术研究院	研究方向	数字电影技术
拟接收推免生人数		3	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>信息科学技术、数字媒体技术等理工科及艺术类相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>具备扎实的理工科基础，熟悉当今信息科学技术的应用、具备优秀的科研能力、对数字电影技术有全面深入的了解和浓厚的兴趣，在相关领域有研发、应用和创作经验。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、各类获奖证明等。</p>			
接收考试	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
方式	2. 专业能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 90% ）		

院系	影视技术系	研究方向	数字电影制作
拟接收推免生人数		2	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>影视制作技术、数字媒体技术、信息科学技术等相关专业。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>具备扎实的专业基础，熟悉当今信息科学技术的应用、具备优秀的制作能力、对影视制作有全面深入的了解和浓厚的兴趣，在相关领域有制作实践经验。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>个人简历、个人作品、各类获奖证明等。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 45% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 45% ）		

院系	摄影学院	研究方向	图片摄影创作
拟接收推免生人数		3	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>摄影专业及汉语言文学、新闻学、广播电视学、广告学、传播学、编辑出版学、计算机科学与技术、软件工程、网络工程、数字媒体技术、艺术设计学、视觉传达设计、产品设计、工艺美术、数字媒体艺术专业。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思想端正、品学兼优，中共党员优先； 2. 大学期间无不及格课程记录。□ 			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科成绩单； 2. 本人简历； 3. 相关获奖证明； 4. 两位副教授以上职称本专业教师推荐信。 			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	中国动画研究院	研究方向	漫画艺术理论
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>无</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的漫画创作实践能力 2. 具有良好的学术研究能力 3. 对漫画历史及发展有一定研究，对漫画出版相关的国家政策有较深入的研究 			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、个人艺术创作和学术研究的简历 2、个人艺术创作作品集 3、发表的论文复印件 4、成绩单 			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	动画学院	研究方向	动画创作
拟接收推免生人数		7	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>动画及美术设计类相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的绘画基础 2. 具有良好的造型能力 3. 具有一定动画制作基础 			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人学习和艺术创作简历 2. 个人艺术创作作品集 3. 成绩单 			
接收考试 方式：	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	动画学院	研究方向	动漫策划
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>电影学戏剧与影视学方向、文学汉语言文学方向、传播学、心理学方向、中国历史方向、新闻学、教育学方向。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>(1) 具有较好的文学创作能力。</p> <p>(2) 具有较好的影视策划能力</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1. 个人学习和艺术创作简历</p> <p>2. 个人艺术创作作品集</p> <p>3. 大学期间成绩单及获奖证书</p>			
接收考试 方式：	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		

院系	电影学系	研究方向	中外电影史论
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科为艺术学或新闻传播学专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>2022 届应届本科毕业生，符合 2022 年硕士研究生推免资格。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>参照国家标准，我校推免简章所要求的材料</p>			
接收考试 方式：	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院 系	中国电影 文化研究院	研究方向	艺术史与视觉文化
拟接收推免生人数		6	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>限艺术学、文学、哲学、历史学等门类下相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 应届本科毕业 2. 本科期间学业成绩排名前 30%（需提交证明文件） 			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人简历 2. 研究生阶段的研究计划或学术构想 <p>以上材料于 9 月 24 日前发送至 lunuan@bfa.edu.cn。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院 系	中国电影 文化研究院	研究方向	电影理论与批评
拟接收推免生人数		3	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>限艺术学、文学、哲学、历史学等门类下相关专业</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 应届本科毕业 2. 本科期间学业成绩排名前 30%（需提交证明文件） 			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人简历 2. 研究生阶段的研究计划或学术构想 <p>以上材料于 9 月 24 日前发送至 lunuan@bfa.edu.cn。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	视听传媒学院	研究方向	传媒艺术理论
拟接收推免生人数		2	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>无</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>良好的中文写作及外语能力，对传媒艺术有相应的学术基础，具备视听创作的基本专业能力。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>与本研究方向一致或接近的研究性的文章；自身设定的学术规划；其他证明自身学术能力的相关材料。</p> <p>以上材料于 9 月 24 日前发送至 stcm@bfa.edu.cn。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	视听传媒学院	研究方向	传媒艺术创作
拟接收推免生人数		3	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>本科学科为戏剧与影视学，不接受跨学科申请。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>良好的中文写作及外语能力，对传媒艺术有相应的学术基础，具备优秀的视听创作专业能力。。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>与本研究方向一致或接近的研究性的文章；个人毕业作品、学位论文、以及其它代表个人创作水准的视听作品。以上材料于 9 月 24 日前发送至 stcm@bfa.edu.cn。</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 20% ）		
	4. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		

院系	数字媒体学院	研究方向	虚拟交互影像创作
拟接收推免生人数		2	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>1. 艺术学学科门类（学科门类代码：13）下生源；</p> <p>2. 其它学科门类下生源（非艺术学），需提交已经创作（含主创）完成符合本研究方向的作品（电子版或其它可接收方式，需注明）。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>热爱本专业研究方向。以实践为主，艺术实践与理论相结合。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1. 个人（学术）简历；</p> <p>2. 研究生学习期间学术规划；</p> <p>3. 个人作品（含主创，电子版或其它可接收方式，需注明）；</p> <p>以上材料电子版于 10 月 12 日前以压缩包形式发送至邮箱 dms@bfa.edu.cn</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	4. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		

院系	当代艺术研究院	研究方向	中国当代艺术批评与策展
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>限美术学类下相关专业。</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>专业成绩优异，具有良好的美术理论及批评素养，熟练掌握一门外语。</p>			
<p>申请材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大学时期的专业成绩； 2. 专业论文一篇； 3. 拟研究计划一份。 <p>以上材料电子版于 9 月 24 日前以压缩包形式发送至邮箱 yzb@bfa.edu.cn ,邮件及文件名称格式：2022 年“中国当代艺术批评及策展”推免研究生材料+姓名</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 40% ）		
	3. 专业笔试，在复试成绩中所占比例：（ 50% ）		

院系	当代艺术研究院	研究方向	综合材料绘画与场景装置
拟接收推免生人数		1	
<p>申请生源专业限定：</p> <p>绘画专业、造型专业、实验艺术、舞台美术、电影美术、公共艺术、建筑设计、展示设计、环艺设计</p>			
<p>申请者需具备的条件：</p> <p>1、思想品格端正、遵纪守法、身心健康、学风端正、诚实守信；</p> <p>2、本科专业总评成绩优异，理论基础扎实，有很好的实践能力。</p>			
<p>申请材料：</p> <p>1. 推荐申请表；</p> <p>2. 作品集：个人陈述（包括学习经历、思想品格、读研规划、主要作品 5-8 件）</p> <p>3. 专家推荐信；</p> <p>4. 拟研究计划一份。</p> <p>以上材料电子版于 9 月 24 日前以压缩包形式发送至邮箱 ffang498@163.com, 邮件及文件名称格式：2022 年推免研究生材料+姓名</p>			
接收考试 方式	1. 外语听力及口语测试，在复试成绩中所占比例：（ 10% ）		
	2. 专业面试，在复试成绩中所占比例：（ 30% ）		
	3. 实践能力测试，在复试成绩中所占比例：（ 60% ）		