

云南艺术学院

二〇一九年普通本科  
招生简章

(适用于云南省考生)

云南艺术学院招生办公室制

二〇一八年十二月

## 一、招生对象及报考条件

### （一）基本条件

遵守中华人民共和国宪法和法律；身体健康，符合教育部、卫生部、中国残疾人联合会颁发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》标准，同时要求心理健康，五官端正，符合专业体检要求；高级中等教育学校毕业或具有同等学力者；经大军区政治部批准的现役军人。

### （二）下列人员不能报考

具有高等学历教育资格的高等学校的在校生；高级中等教育学校的非应届毕业的在校生；当年被高等学校开除学籍或勒令退学者；因触犯刑律而被有关部门采取了强制措施或正在服刑者；被高等学校开除学籍或勒令退学不满一年者（从被处分之一日起，到报名开始之日止）。

### （三）文理科要求

1. 我校所有艺术类本科专业文理兼招，按各专业录取原则文理混合排序后择优录取。

2. 文化产业管理本科专业招收普通文科类和理科类考生，参加普通文理科类二本批次录取，文化最低控制分数线执行二本线（分文理），按艺术类专业培养，授予艺术学学士学位。

### （四）部分专业身体条件要求

1. 声乐演唱类专业考生应发声器官无疾病，身高要求男生 165cm 以上、女生 155cm 以上。

2. 舞蹈表演专业考生身高要求男生 170cm 以上、女生 160cm 以上。

3. 戏剧表演及播音主持类专业考生应五官端正、身材匀称、口齿清楚，无色盲、色弱，裸视 1.0 以上，发声器官无疾病。

4. 美术及艺术设计类专业、戏剧影视美术设计和影视摄影与制作专业考生应无色盲。

## 二、报考程序及相关安排

艺术类考试报名分为在户口所在地县（市、区）招办的普通高考报名和由招生院校组织的专业考试报名两次进行。

### （一）普通高考报名

1. 按照省招考院要求，考生在规定的时间内到户口所在地县（市、区）招办设置的报名点办理报名手续，符合报考条件者，领取艺术类专业考试准考证。

2. 凡未到户口所在地县（市、区）招办进行资格报名的考生，均不能报名参加专业考试，责任由考生自负。

### （二）专业考试报名

1. 专业报名（含省统考、云南艺术学院校考及省外院校来昆设点校考）采用“网上报名，网络缴费”的方式进行，报名系统网址为 <http://ynart.evoartexam.cn/>。

2. 考生取得县（市、区）招办签发的艺术类专业考试准考证后，在规定时间内凭身份证号、考生号登录报名系统进行网络验证、专业报名和网上缴费（支持手机 APP 操作，具体收费标准以网上公布为准）。

3. 允许考生兼报两个以上专业，须分别报名、分别缴费、分别考试。一经网上缴费确认，将不予退费。

4. 报名结束后，考生按规定时间登录报名系统自行打印准考证，并到考点确认考试安排，凭身份证、艺术类专业考试准考证、专业准考证参加专业考试。

5. 我校将适时通过校园网和报名系统公告栏公布专业报名相关信息和省外院校专业校考报名安排，请考生及时关注。

### (三) 时间安排

事 项	专业考试类别		
	省统考	云南艺术学院校考	省外院校校考
专业报名	2019年1月2至10日		
考生打印准考证	2019年1月13至14日		
考生确认考场	2019年1月15日	2019年1月21日前	
专业考试	2019年1月16至20日	2019年1月21至29日	

### (四) 考点设置

专业考点(含省统考、云南艺术学院校考及省外院校来昆设点校考)设在云南艺术学院呈贡校区。

## 三、招生专业、学制、录取原则及收费情况

学院	招生专业及方向	学制(年)	学费(万元/学年)	录取原则
音乐学院	音乐学(师范类)本科	4	0.85	按专业排名择优录取
	音乐表演(演唱、民族声乐、流行演唱、流行演奏、中国乐器演奏、键盘演奏、管弦打击乐演奏、合唱)本科	4	1	按专业排名择优录取
	作曲与作曲技术理论本科	5	1	按专业排名择优录取
	音乐学(民族音乐理论)本科	4	0.85	按专业排名择优录取
舞蹈学院	舞蹈学(教育)本科	4	1	按专业排名择优录取
	舞蹈学(民族舞蹈传承)本科	4	1	按专业排名择优录取
	舞蹈编导本科	4	1	按专业排名择优录取
	舞蹈表演本科	4	1	按专业排名择优录取
戏剧学院	表演(戏剧影视表演)本科	4	1	按专业排名择优录取
	表演(模特与服装造型)本科	4	1	按专业排名择优录取
	戏剧学本科	4	0.85	按文化与专业总分排名择优录取
	戏剧影视文学本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
	播音与主持艺术本科	4	1	按专业排名择优录取
	戏剧影视导演本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
电影电视学院	广播电视编导本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
	影视摄影与制作本科	4	1	按专业排名择优录取
美术学院	美术学(师范类)本科	4	0.85	按专业排名择优录取
	美术学(史论)本科	4	0.85	按专业排名择优录取
	绘画本科	4	1	按专业排名择优录取
	中国画本科	4	1	按专业排名择优录取
	雕塑本科	5	1	按专业排名择优录取
	摄影本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取

学院	招生专业及方向	学制 (年)	学费 (万元/学年)	录取原则
艺术设计学院	艺术设计学本科	4	0.85	按文化排名择优录取
	视觉传达设计本科	4	1	按专业排名择优录取
	环境设计本科	4	1	按专业排名择优录取
	产品设计本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
	服装与服饰设计本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
	数字媒体艺术本科	4	1	按文化与专业总分排名择优录取
	动画本科	4	1	按专业排名择优录取
艺术文化学院	文化产业管理本科	4	0.85	按文化排名择优录取
	表演(礼仪与公关艺术)本科	4	1	按专业排名择优录取
高等职业院校	音乐表演(技能与应用)本科	4	1	按专业排名择优录取
	视觉传达设计(技术与应用)本科	4	1	按专业排名择优录取
	音乐表演(职业教育)本科(限招“三校生”)	4	1	按专业排名择优录取
	舞蹈表演(职业教育)本科(限招“三校生”)	4	1	按专业排名择优录取
	视觉传达设计(职业教育)本科(限招“三校生”)	4	1	按专业排名择优录取

注：1. 各专业具体招生计划数详见 2019 年 6 月印发的《云南普通高校招生计划版》。

2. 参加艺术类专业考试的考生必须专业成绩合格，且文化成绩达到最低控制分数线，方能按相应专业的录取原则择优录取。

3. 音乐表演(职业教育)、舞蹈表演(职业教育)和视觉传达设计(职业教育)本科专业限招“三校生”(即技校、中专或职高毕业生)，报考上述三个专业的考生必须参加省教育厅统一组织的“三校生”文化考试，报考其余专业的普通高中应届考生或社会考生必须参加全国高考。

#### 四、各招生专业的考试类型、考试科目及要求

招生专业及方向	考试类型	考试科目及要求
音乐学(师范类)	音乐学 统考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 音乐基础笔试——听音记谱 80 分，音乐基础理论 20 分，考试时间 2 小时，以满分 100 分计入总分。 2. 声乐演唱(面试)——自选歌曲 1 首，要求演唱完整，以满分 100 分计入总分。 3. 键盘及其它乐器演奏(面试)——自选曲目 1 首，要求演奏完整，考试时间 4 分钟以内，以满分 100 分计入总分。
美术学(师范类)	美术学及 艺术设计 类统考	<b>实行一次性专业考试，成绩共用，考生可根据考试成绩选报各相关专业志愿，总分 300 分。</b> 1. 色彩(笔试)——限用水粉、水彩，考试时间 3 小时，以满分 100 分计入总分。 2. 素描(笔试)——造型准确，光影表现，限用铅笔，考试时间 3 小时，以满分 100 分计入总分。 3. 速写(笔试)——构思新颖，构图完整，造型准确。任选铅笔、炭笔、钢笔、圆珠笔等工具表现，考试时间 0.5 小时，以满分 100 分计入总分。
艺术设计学		
音乐表演(演唱)	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。 2. 专业主科面试——演唱自选美声唱法歌曲一首，考试时间 4 分钟以内，以满分 200 分计入总分。
音乐表演(民族声乐)	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。 2. 专业主科面试——演唱自选民族唱法歌曲一首，考试时间 4 分钟以内，以满分 200 分计入总分。

招生专业及方向	考试类型	考试科目及要求
音乐表演（流行演唱）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——演唱自选流行歌曲一首，考试时间 4 分钟以内，以满分 200 分计入总分。【伴奏音乐由考生自行准备，提供 U 盘和 CD 载体】</p>
音乐表演（流行演奏）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>本专业方向招电吉他、指弹吉他、电贝斯、流行键盘、流行打击乐、萨克斯。</p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——</p> <p><b>打击乐考试要求：</b>演奏架子鼓及小军鼓乐曲和练习曲各一首。</p> <p><b>其它乐器考试要求：</b>①演奏音阶、练习曲各一首、自选乐曲一首，演奏大型乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏；②视奏。考试时间 8 分钟以内，以满分 200 分计入总分。【如有伴奏音乐的由考生自行准备，提供 U 盘和 CD 载体】</p>
音乐表演（中国乐器演奏）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>本专业方向招笙、唢呐、扬琴、竹笛、民族打击乐、二胡、古筝、琵琶。</p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——①演奏练习曲；②自选乐曲一首；③视奏。演奏大型乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏，考试时间 8 分钟以内，以满分 200 分计入总分。</p>
音乐表演（键盘演奏）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——</p> <p><b>钢琴考试要求：</b>①车尔尼 740 以上程度练习曲一首、巴赫平均律一首[序曲与赋格]，奏鸣曲快板乐章或乐曲一首；②音阶、琶音、和弦[任选一首三个升降号以上的大调及关系小调，同、反向四个八度]；③视奏。</p> <p><b>手风琴、巴扬琴考试要求：</b>①练习曲[车尔尼 299 以上或同等程度练习曲一首]、复调作品[巴赫二部创意曲或同等程度复调作品一首]、乐曲[外国或中国作品一首]；②音阶、琶音[C、F、G 大调；a、d、e 和声小调、C 大三和弦分解琶音、A 大三和弦分解琶音]；③视奏。</p> <p>考试时间 8 分钟以内，以满分 200 分计入总分。</p>
音乐表演（管弦打击乐演奏）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>本专业方向招圆号、中提琴、大提琴、小号、长号、大号、长笛、双簧管、单簧管、大管、低音提琴、小提琴、西洋打击乐、古典吉他、古典萨克斯。</p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——</p> <p><b>西洋打击乐考试要求：</b>①用小军鼓与马林巴各演奏自选乐曲、音阶、练习曲各一首；②视奏。</p> <p><b>管乐、弦乐考试要求：</b>①演奏自选练习曲、音阶、乐曲各一首；②视奏。</p> <p>注：所有专业演奏乐曲的考生请选择最有代表性的片段进行演奏考试，考试时间 8 分钟以内，以满分 200 分计入总分。</p>
音乐表演（合唱）	校考	<p><b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b></p> <p>1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。</p> <p>2. 专业主科面试——演唱自选中外艺术歌曲或歌剧选曲一首，考试时间 4 分钟以内，以满分 200 分计入总分。</p>

招生专业及方向	考试类型	考试科目及要求
作曲与作曲技术理论	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 50 分，乐理 60 分，基础和声 30 分，考试时间 150 分钟，以满分 140 分计入总分。 2. 音乐创作笔试——《歌曲写作》或《器乐曲写作》，考试时间 180 分钟，以满分 120 分计入总分。 3. 器乐演奏、视唱、面试——器乐以键盘为主，亦可演奏其它乐器，以满分 40 分计入总分。
音乐学（民族音乐理论）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 音乐基础笔试——其中听音记谱 60 分，音乐基础理论 40 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。 2. 论文写作及音乐艺术常识（笔试）——其中论文写作 30 分，音乐艺术常识 70 分，考试时间 90 分钟，以满分 100 分计入总分。 3. 演唱或演奏（面试）——自选乐曲或歌曲一首，以满分 100 分计入总分。
舞蹈学（教育）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 舞蹈自选片段（面试）——考试时间 2 分钟以内，以满分 130 分计入总分。 2. 舞蹈基本素质测试（面试）——以满分 140 分计入总分。 3. 舞蹈基础理论（面试）——口试、舞蹈常识，以满分 30 分计入总分。
舞蹈学（民族舞蹈传承）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 舞蹈自选片段（面试）——考试时间 2 分钟以内，以满分 100 分计入总分。 2. 舞蹈基本素质测试（面试）——以满分 120 分计入总分。 3. 云南传统民族民间舞蹈片段展示（面试）——展示完成后需就展示内容作简要阐述，考试时间 3 分钟以内，以满分 80 分计入总分。
舞蹈编导	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 自创舞蹈片段（面试）——考试时间 2 分钟以内，以满分 90 分计入总分。 2. 即兴表演（面试）——以满分 90 分计入总分。 3. 命题编舞（面试）——以满分 120 分计入总分。
舞蹈表演	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 本专业开考前考生需进行身高和体重测量。 1. 目测、舞蹈自选片段（面试）——考试时间 2 分钟以内，以满分 100 分计入总分。 2. 舞蹈素质测试、舞蹈技术技巧测试（面试）——以满分 120 分计入总分。 3. 舞蹈动作与节奏模仿、舞蹈即兴表演（面试）——以满分 80 分计入总分。
表演（戏剧影视表演）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 集体小品（面试）——根据现场抽题进行集体小品表演，以满分 80 分计入总分。 2. 命题小品（面试）——根据现场抽题进行命题小品表演，以满分 80 分计入总分。 3. 自备朗诵（面试）——文体不限，以满分 120 分计入总分。 4. 特长展示（面试）——唱歌、舞蹈任选一项，考试用具自备，以满分 20 分计入总分。
表演（模特与服装造型）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 基本素质测试（面试）——以满分 150 分计入总分。 （1）穿泳装、整体形象目测（身高及身体比例测量）； （2）自选舞蹈表演（要求穿形体服）。 2. 专业素质测试（面试）——以满分 150 分计入总分。 （1）形体及舞蹈动作模仿； （2）模特 T 台表演模仿（要求穿高跟鞋）。
戏剧学	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 笔试——考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 （1）社会现象评论：根据规定材料写作，以满分 80 分计入总分； （2）小小说写作：根据规定材料写作，以满分 70 分计入总分。 2. 面试——以满分 150 分计入总分。 （1）命题编讲故事； （2）命题集体小品表演。

招生专业及方向	考试类型	考试科目及要求
戏剧影视文学	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 记叙文写作（笔试）——考试时间 2 小时，以满分 100 分计入总分。 2. 影评（笔试）——考试时间 3 小时，以满分 100 分计入总分。 3. 综合素质测试（面试）——以满分 100 分计入总分。
播音与主持艺术	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 自备朗诵（面试）——自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵，以满分 100 分计入总分。 2. 命题新闻播报（面试）——根据现场抽题进行命题播报，以满分 80 分计入总分。 3. 话题评述（面试）——根据现场抽题分组进行个人轮流交流，以满分 100 分计入总分。 4. 特长展示（面试）——可进行小品、歌唱、舞蹈、艺术体操、曲艺、器乐演奏等（朗诵除外），考试用具自备，以满分 20 分计入总分。
戏剧影视导演	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 命题导演小品（面试）——根据现场抽题进行小品表演，以满分 100 分计入总分。 2. 命题讲述故事（面试）——根据现场抽题讲述故事，以满分 100 分计入总分。 3. 故事创作（笔试）——根据规定材料写作，考试时间 1.5 小时，以满分 100 分计入总分。
戏剧影视美术设计	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 素描（笔试）——结构准确，造型生动，构图完整，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 2. 色彩（笔试）——限用水粉、水彩工具表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。
广播电视编导	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 编导综合素质测试（笔试）——包含影视作品读解分析及编导创意能力测试，考试时间 2 小时，以满分 200 分计入总分。 2. 命题口述（面试）——简要概括抽签命题内容后，根据对抽签命题内容的思考与分析进行即兴口头表述，其间考委可根据需要结合考生实际情况提问，考试过程中考生不得透露姓名、考号等相关信息，以满分 100 分计入总分。
影视摄影与制作	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 色彩（笔试）——依照题目所提示的视觉元素，在 4 开纸上进行四格分镜头绘画创作，要求通过四个画面呈现出构思的关键性场景，通过四个场景画面的组合连接成一个相对完整的故事。绘画工具不限，强调场景空间中各个视觉元素相互之间的构成关系，包括四个画面之间的逻辑关系，注重画面气氛与色彩的表现力，考试时间 3 小时，以满分 120 分计入总分。 2. 视觉作品分析（笔试）——彩色美术作品和彩色摄影作品各一幅，进行作品分析，考试时间 2 小时，以满分 80 分计入总分。 3. 面试——考试时间 5 分钟内，以满分 100 分计入总分。 (1) 测量身高、检测辨色力； (2) 自我介绍； (3) 艺术作品展示（美术、图片摄影作品）； (4) 回答问题（以美术、摄影基础知识为主，根据抽签内容进行表述）。
美术学（史论）	校考	<b>五个专业&lt;含方向&gt;实行一次性专业考试，成绩共用，考生可根据考试成绩选报各相关专业志愿，总分 300 分。</b> 1. 素描（笔试）——要求构图合理，造型准确，有一定的绘画表现力，限用铅笔，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 2. 色彩（笔试）——要求构图合理，色调协调，造型准确，有一定的色彩表现能力，限用水粉、水彩表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。
绘画		
中国画		
雕塑		
摄影		
视觉传达设计	校考	<b>六个专业实行一次性专业考试，成绩共用，考生可根据考试成绩选报各相关专业志愿，总分 300 分。</b> 1. 素描（笔试）——按照给定人物照片（带手部的半身像），用线描及光影两种形式表现，限用铅笔，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 2. 色彩（笔试）——按照指定的静物（给出名称和数量），用写实手法进行色彩表现，限用水彩或水粉，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。
环境设计		
产品设计		
服装与服饰设计		
数字媒体艺术		
动画		



招生专业及方向	考试类型	考试科目及要求
表演（礼仪与公关艺术）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 形体风度评测（面试）——以满分 150 分计入总分。 2. 个人才艺展示（面试）——考试用具自备，以满分 50 分计入总分。 3. 综合素质测试（面试）——自我介绍、回答问题等，以满分 100 分计入总分。
音乐表演（技能与应用）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 听音记谱（笔试）——内容为音高、音程、和弦、节奏、调试、旋律等，以满分 100 分计入总分。 2. 专业主科（面试）——歌曲演唱或钢琴演奏，自选曲目一首，要求演唱（含民族、美声唱法）或演奏完整，以满分 200 分计入总分。
视觉传达设计（技术与应用）	校考	<b>实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 创意素描（笔试）——限用铅笔、炭笔表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 2. 色彩设计（笔试）——限用水粉或水彩表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。
音乐表演（职业教育）	校考	<b>限招三校生，实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 基本素质（面试）——视唱测试，以满分 100 分计入总分。 2. 专业主科（面试）——歌曲演唱或乐器演奏，自选曲目一首，要求演唱（含民族、美声、流行唱法）或演奏完整，考试时间 2 分钟以内，以满分 200 分计入总分。 <b>【现场提供钢琴伴奏，其它伴奏音乐请考生提供 U 盘载体】</b>
舞蹈表演（职业教育）	校考	<b>限招三校生，实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 基本素质（面试）——舞蹈技术技巧测试，以满分 100 分计入总分。 2. 自选片段（面试）——自选舞蹈片段，考试时间 2 分钟以内，以满分 200 分计入总分。 <b>【伴奏音乐请考生提供 U 盘载体】</b>
视觉传达设计（职业教育）	校考	<b>限招三校生，实行一次性专业考试，总分 300 分。</b> 1. 基础素描（笔试）——限用铅笔、炭笔表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。 2. 色彩设计（笔试）——限用水粉或水彩表现，考试时间 3 小时，以满分 150 分计入总分。

**注：**1. 所有报考音乐类校考的考生在参加专业主科面试时应着淡妆、不穿高跟鞋、不穿演出服。

2. 音乐学（民族音乐理论）及音乐表演所有专业方向的“音乐基础笔试”科目实行一次性考试，成绩通用。

3. 戏剧学（含戏剧教育、戏剧史论与批评两个方向）和戏剧影视美术设计（含舞台设计、化妆服装两个方向）专业新生入学后统一参加专业分班考核，双向选择专业方向。

4. 广播电视编导专业一年级统一进行专业基础课学习，进入二年级方可自主选择课程模块（含剧情片、纪录片、日常电视节目、电视新闻）深入学习。

## 五、政审、体检及录取

（一）由考生户口所在地招办负责对考生进行政治思想品德考核和健康检查。

（二）我校为教育部确定的独立设置本科艺术院校，自行划定本校在全国各省区招生录取时的各艺术类专业文化最低控制分数线，在录取前报有关省级招办或招生考试院备案。

（三）统考专业的专业合格线和文化最低控制分数线参照全省统

一划定的分数线执行，其余校考专业的专业合格线和文化最低控制分数线由我校根据教育部有关规定，结合各专业的生源质量和培养需要自行划定。

（四）云南省艺术类专业实行平行志愿投档录取，请考生按照省招考院的相关要求填报志愿。

（五）在政治思想品德考核和体检合格，专业成绩达到合格线、文化成绩达到最低控制分数线的前提下，根据各专业的录取原则，参照考生填报志愿，德、智、体、美全面考核后，按计划择优录取。

（六）各专业的录取线文理相同，且无级差。

（七）新生入学3个月内，学校按照教育部规定对其进行全面复查，复查合格者予以学籍注册，不合格者区别情况予以处理，直至取消入学资格。凡高考违纪舞弊或弄虚作假者，无论何时发现，一经查实，立即取消学籍并退回原籍，情节恶劣者报请有关部门查究。

## 六、其它说明

（一）高考外语语种不限，新生入学后我校外语教学只开设英语。

（二）不查卷，可查分。专业成绩以网上查询的方式向考生公布，考生可登录报名系统自行查询及打印成绩通知单，查询时间及操作办法敬请关注我校校园网或报名系统公告栏。

（三）考生所需的画具、乐器（钢琴除外）等考试用品一律自备，车旅费、食宿费自理，误考、缺考一律不予补考。

（四）我校普通本科招生信息均以我校本年度《招生简章》、《招生章程》和学校校园网公布的信息为准，如有与教育部或云南省招生政策不符的，执行教育部或云南省招生政策，未尽事宜参照国家相关规定执行。

（五）为确保招生工作公平、公正、公开进行，云南艺术学院纪委对招生考试及录取进行全程监督。电话：0871-65937136，电子邮

箱：[jubao@ynart.edu.cn](mailto:jubao@ynart.edu.cn)。

## 七、联系方式

学校地址：云南省昆明市呈贡区雨花路 1577 号 邮编：650500

学校网址：<http://www.ynart.edu.cn>

电话传真：（0871）65937127 65937128（兼传真）

## 八、附件

（一）云南艺术学院 2019 年招生专业介绍

（二）云南艺术学院 2019 年艺术类专业报名系统操作说明

附件一：

## 云南艺术学院 2019 年招生专业介绍

### 一、艺术类普通本科

#### 130201 音乐表演

- **培养目标：**本专业培养具备音乐表演(演唱、演奏)等方面的知识和能力，能在专业文艺表演团体、文化馆站、中小学从事音乐表演、教学的应用型人才，并为本专业的进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生按声乐演唱，键盘、民族乐器、管弦乐器演奏以及指挥等不同专业方向，主要学习与音乐表演相关的基本理论和基本知识，接受音乐表演专业方向方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在音乐表演方面的基本能力。
- **主干学科：**音乐与舞蹈学。
- **专业方向：**演唱、民族声乐、流行演唱、流行演奏、中国乐器演奏、键盘演奏、管弦打击乐演奏、合唱、技能与运用。
- **培养单位：**音乐学院（演唱、民族声乐、流行演唱、流行演奏、中国乐器演奏、键盘演奏、管弦打击乐演奏、合唱）。  
高等职业教育学院（技能与运用）。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

#### 130202 音乐学

- **培养目标：**本专业培养具备音乐学等方面的基本知识，以及初步对音乐进行理论分析、研究的能力，能在文化馆站、中小学、社会音乐团体、科研单位和出版、广播影视部门从事中外音乐史、中外民族音乐理论、音乐美学、音乐教育理论的教学、研究、编辑、评论等工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生主要学习音乐学和作曲技术方面的基本理论和基本知识，接受对音乐事项进行独立分析、研究及写作、讲授、评论等方面的基本训练，并掌握相应的基本能力。

- **主干学科：**艺术学理论、音乐与舞蹈学。
- **专业方向：**师范类、民族音乐理论。
- **培养单位：**音乐学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130203 作曲与作曲技术理论

- **培养目标：**本专业培养具备作曲方面的知识和能力，能在文艺单位、文化馆站、中小学，以及出版和广播影视部门，从事音乐创作、教学、研究、编辑等工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生主要学习作曲和作曲技术方面的基本理论和基本知识，接受作曲方面的基本训练，并掌握相应的基本能力。
- **主干学科：**音乐与舞蹈、戏剧与影视。
- **培养单位：**音乐学院。
- **修业年限：**五年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130204 舞蹈表演

- **培养目标：**本专业培养具备舞蹈表演方面的知识和能力，能在专业文艺表演团体、文化馆站、中小学从事舞蹈表演和教学的应用型人才，并为进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生按芭蕾舞、中国古典舞、民族民间舞、现代舞、拉丁舞等不同专业方向，主要学习与规定专业方向舞蹈表演相关的基本理论和基本知识，接受舞蹈表演专业方向方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈表演方面的基本能力。
- **主干学科：**音乐与舞蹈学。
- **培养单位：**舞蹈学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 130205 舞蹈学

- **培养目标:** 本专业培养具备舞蹈学等方面的基本知识, 以及初步对舞蹈进行理论分析、研究的能力, 能在文化馆站、中小学、社会舞蹈团体、科研单位和出版、广播影视部门, 从事中外舞蹈史、中外民间舞蹈理论、舞蹈美学、舞蹈教育理论的教学、研究、编辑、评论等工作的复合型、创新型人才, 并为进一步深造打下基础。
- **培养要求:** 本专业学生主要学习舞蹈历史和理论的基本知识, 接受一定舞蹈专业技能的基本训练, 掌握舞蹈研究的基本方法和能力。
- **主干学科:** 音乐与舞蹈学。
- **专业方向:** 教育、民族舞蹈传承。
- **培养单位:** 舞蹈学院。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

## 130206 舞蹈编导

- **培养目标:** 本专业培养具备舞蹈编导方面的知识和能力, 能在文艺单位、文化馆站、中小学、出版、广播影视部门, 从事舞蹈和舞剧编创、教学、研究、编辑等工作的复合型、创新型人才, 并为进一步深造打下基础。
- **培养要求:** 本专业学生主要学习舞蹈编导的基本理论和基本知识, 接受舞蹈、舞剧编排与表演的基本训练, 从而掌握舞蹈编导的基本能力。
- **主干学科:** 音乐与舞蹈学。
- **培养单位:** 舞蹈学院。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

## 130301 表演

- **培养目标:** 本专业培养具备戏剧、戏曲舞台表演或影视表演方面的知识和能力, 能在相关专业文艺表演团体、文化馆站和中小学从事戏剧、戏曲和影视表演、教学的应用型、创新型人才。
- **培养要求:** 本专业学生按戏剧、戏曲、音乐剧及影视表演的不同专业方向,

主要学习相关专业方向的表演艺术等方面的基本理论和基础知识，接受表演艺术方面基本素质和基本能力的培养和训练，掌握和具备独立完成不同人物形象创造和戏剧表演(含音乐剧)、戏曲表演及影视表演等方面的基本技巧与基本能力。

- **主干学科：**戏剧与影视学。
- **专业方向：**戏剧影视表演、模特与服装造型、礼仪与公关艺术。
- **培养单位：**戏剧学院（戏剧影视表演、模特与服装造型）。  
艺术文化学院（礼仪与公关艺术）。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 130302 戏剧学

- **培养目标：**本专业培养具备戏剧学等方面的基本知识，以及初步对戏剧创作与戏剧史论进行理论分析、研究的能力，能在文化馆站、中小学、社会戏剧团体、科研单位、出版、广播影视部门从事中外戏剧史、中外戏剧音乐理论、戏剧美学、戏剧教育理论的教学、研究、编辑、评论等工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生主要学习中外戏剧史、戏剧史论写作、中外戏剧学史、戏剧创作与演出理论、戏剧美学、戏剧研究方法论、戏剧作品鉴赏与研究等方面的基本知识和基础理论，接受戏剧小品、独幕剧和多幕剧写作以及戏剧影视编导与评论等方面的基本训练，掌握戏剧影视史论研究、戏剧评论写作和戏剧影视文学创作的基本能力。
- **主干学科：**戏剧与影视学、艺术学理论、戏剧戏曲学。
- **专业方向：**戏剧教育、戏剧史论与批评
- **培养单位：**戏剧学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 130304 戏剧影视文学

- **培养目标：**本专业培养具备戏剧、戏曲舞台和影视创作基本理论以及其剧本创作和编导技巧的能力，能在文化馆站、中小学、戏剧戏曲和影视相关学科领域从事创意策划、创作、研究、教学等方面工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。

- **培养要求：**本专业学生主要学习中文剧本写作。要基本掌握文学与影视和戏剧及影视学的基本理论、知识和从事编剧、剧目编导的基本应用能力，接受影视、话剧与戏曲艺术创意和剧本写作方面的系统训练，了解不同剧本的文体特征，具有话剧剧本、戏曲剧本或电影、电视剧剧本的写作能力。
- **主干学科：**戏剧影视学、中国语言文学。
- **培养单位：**戏剧学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130306 戏剧影视导演

- **培养目标：**本专业培养具备戏剧影视导演方面的知识和能力，能在文艺单位、文化馆站、中小学，以及戏剧影视相关部门从事戏剧影视导演、教学、研究、编辑等工作的复合型、创新型人才，并为进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生主要学习戏剧学、电影学和戏剧影视导演方面的基本理论和基本知识，接受戏剧影视导演的职业技能，具有独立承担导演工作的全方位能力。
- **主干学科：**艺术学、文学、戏剧戏曲学。
- **培养单位：**戏剧学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130307 戏剧影视美术设计

- **培养目标：**本专业培养具备戏剧影视美术设计等多学科交叉方面的基本理论和基础知识，以及戏剧影视美术设计能力，能在戏剧与影视等学科领域从事舞台美术的创作设计、舞台技术制作与应用等方面工作的复合型、创新型的人才。
- **培养要求：**本专业分为学习舞台设计、舞台灯光设计、舞台绘景技术、舞台服装设计、舞台化装设计、舞台技术制作等专业方向，学生主要学习与专业方向相关的基本理论和基础知识，以及电脑美术设计、计算机科学、美术史学、戏剧与影视学、艺术学、音乐学等方面的知识，接受与专业方向相关的戏剧与影视舞台美术设计、技术制作方面的基本训练，掌握舞台美术设计、技术制作及相关领域创意设计等方面的基本能力。



- **主干学科：**戏剧与影视学、设计学、美术学、计算机。
- **专业方向：**化妆服装、舞台设计。
- **培养单位：**戏剧学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130309 播音与主持艺术

- **培养目标：**本专业培养具备中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等多学科知识与能力，能在广播电视等传媒机构和其他相关单位从事播音主持及新闻传播等工作应用型、复合型人才。
- **培养要求：**本专业学生主要学习中国语言文学、新闻传播学、中国播音学，以及艺术学、戏剧与影视学等方面的基本理论知识，接受普通话发音、播音发声、有声语言表达、广播电视节目和栏目播音主持创作等方面的基本训练，掌握有声语言艺术创作和播音主持的基本能力。
- **主干学科：**中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学。
- **培养单位：**戏剧学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130305 广播电视编导

- **培养目标：**本专业培养具备广播电视节目编导、策划、创作、制作等方面的专业理论知识与技能，较高的政治水平、理论修养和艺术鉴赏能力，能够在广播电视新闻机构及其他传媒、企事业单位从事广播电视节日策划、创作、编辑、制作、撰稿、音响设计等以及宣传、管理等工作的复合型、创新型人才。
- **培养要求：**本专业学生主要需要了解新闻传播学、艺术学以及各艺术门类的发展史和艺术创作规律，掌握广播电视创作规律，了解广播电视制作技术，接受广播电视节目创作的创意、制作训练，培养具备独立创作能力的广播电视编导人才。
- **主干学科：**新闻传播学、戏剧与影视学、音乐与舞蹈学。
- **专业方向：**影视编导、电视新闻。
- **培养单位：**电影电视学院。
- **修业年限：**四年。

- 授予学位：艺术学学士。

## 130311T 影视摄影与制作

- 培养目标：本专业培养具备广泛的科学文化和艺术理论知识，具备电视、广告、图片摄影摄像能力及数字化影视制作的基本能力，能在电影厂、电视制作部门、广告宣传部门、音像出版部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作的高级专门人才。
- 培养要求：本专业学生主要学习艺术学、文学、美学、电影、电视、广告艺术与技术等方面的基础理论和基本知识，接受电影摄影、电视拍摄、广告制作等方面的基本训练，掌握电视摄像、广告摄影和图片摄影创作的基本能力。
- 主干学科：艺术学、美术学、文学。
- 培养单位：电影电视学院。
- 修读年限：四年。
- 授予学位：艺术学学士。

## 130401 美术学

- 培养目标：本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有美术史研究、美术评论、美术教育、当代视觉文化策划与管理、文化遗产研究与管理等方面的能力，能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、视觉文化活动策划、新闻出版、画廊、博物馆、美术馆、网络媒体等方面工作的应用型人才。
- 培养要求：本专业学生在能力结构要求上，应具备人文学科的科学思维方法、科学研究方法、求实创新精神和综合分析能力；应全面理解和掌握中外美术历史知识和美术理论知识，并具备独立的判断能力，阐释美术发展的规律；具有较好的艺术鉴赏能力、逻辑思辨能力和较强的写作能力；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究能力和实际工作能力；对当代美术的创作现状和市场管理有切实的了解。  
关注美术学的理论动向及前沿课题，具有对视觉文化发展前沿动态的把握能力；有广泛的人文素养，注重理论联系实际，强调实地考察调研；在社会实践中，积极介入艺术展览活动，了解艺术家的工作方式、展示方式以及展览的整体运作，积累实际工作经验。此外，学生还要具有良好的学风、文风和职业道德。
- 主干学科：美术学、艺术学理论。
- 专业方向：师范类、史论。

- **培养单位：**美术学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 130402 绘画

- **培养目标：**本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具有绘画创作、教学的能力，能在专业艺术领域和各类学校从事绘画创作或教学、研究工作的应用型人才。
- **培养要求：**本专业学生根据所择定的油画、版画、壁画、水彩画等不同的专业方向，在能力结构要求上，要求具有该专业方向方面较扎实的绘画基本功，掌握该专业方向必要的理论知识和较全面的专业素质。同时，应根据学生的不同特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在绘画创作方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。
- **主干学科：**美术学、艺术学理论。
- **专业方向：**油画、版画、壁画、插画。
- **培养单位：**美术学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 130403 雕塑

- **培养目标：**本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备立体造型能力，以及应用泥土、木、石、陶、金属、综合材料等进行具象及抽象造型的能力；能在公共环境雕塑专业领域从事专业创作、教学和研究工作的应用型人才。
- **培养要求：**本专业学生在能力结构要求上，应掌握立体造型的基本理论知识，掌握并应用在三维空间中进行造型设计创作的技术与基本方法，具有运用泥土及硬质材料进行圆雕、浮雕、装置造型创作设计的基本能力；具备一定的雕塑理论研究和理论写作能力，并具有较为敏锐的创新能力。同时应根据学生的个性特点，发掘和培养学生的创新能力，引导和发展学生在本专业理论研究和创作等方面的潜能，使之具有较高的艺术修养和从事本专业创作、教学和研究工作的能力。
- **主干学科：**美术学、艺术学理论。
- **培养单位：**美术学院。

- 修业年限：五年。
- 授予学位：艺术学学士。

### 130404 摄影

- 培养目标：本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备广告、图片摄影摄像能力，能在新闻媒体广告策划、文化宣传、音像出版等部门从事摄影艺术创作、教学和研究工作的应用型人才。
- 培养要求：本专业学生主要学习艺术学、文学、美学、电影、电视、新闻、广告等方面的基础理论和基本知识，接受广告制作、图片摄影，影视拍摄等方面的基本训练，在系统学习专业摄影知识和摄影艺术基础理论的基础上，熟练掌握各类摄影创作的基本技能。
- 主干学科：美术学、设计学、艺术学理论。
- 专业方向：艺术摄影。
- 培养单位：美术学院。
- 修业年限：四年。
- 授予学位：艺术学学士。

### 130406T 中国画

- 培养目标：本专业培养学生具有传统文化基础、传统艺术修养，具备很高品格的审美精神和造型能力，能在文化艺术部门、学校及有关单位从事中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的创作、教学、研究和其它美术工作的、具有较强适应能力的德才兼备的高级专门人才。
- 培养要求：本专业要求学生系统掌握中国画基本理论、基本知识和基本技能，具有中国画人物、山水、花鸟、书法篆刻的传统技法以及实际工作能力和初步的科研能力。
- 主干学科：艺术学。
- 专业方向：工笔重彩、国画。
- 培养单位：美术学院。
- 修业年限：四年。
- 授予学位：艺术学学士。

## 130310 动画

- **培养目标:** 本专业培养具备动画创作的基础知识和创作基本技能,能在影视与动画制作团体、动画应用机构、动画传播企事业单位从事动画策划、动画创作、动画推广、动画应用,以及在各级各类学校从事动画教学与研究工作的应用型、创新型人才。
- **培养要求:** 本专业学生主要学习动画的历史与现状,了解动画创作与传播的基本流程,掌握动画创作的基本原理和基本技能,为更好地从事动画事业构建稳固的基础知识结构。
- **主干学科:** 电影学、戏剧学、美术学、设计学、艺术学理论。
- **培养单位:** 艺术设计学院。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

## 130501 艺术设计学

- **培养目标:** 本专业培养具备中外艺术设计及其应用、传播的历史知识,以及掌握全球艺术设计潮流及其应用和传播,并进行思考、分析、研究和解决相关问题的能力,能在相关机构、院校及出版单位或以个人从业身份开展专业研究、教学及传播工作的复合型创新型人才,并为其在艺术设计及相关理论研究领域的进一步发展奠定一定的基础。
- **培养要求:** 本专业学生主要学习一般艺术设计基本理论,以及设计通史、专业史、相关学科的学术史等专业基础知识,接受结合专题进行研究并以文字加以清晰表述的基本训练,掌握从事相关专业的研究、教学、编辑与市场推广的能力。
- **主干学科:** 艺术学、传播学、社会学、经济学、管理学。
- **培养单位:** 艺术设计学院。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

## 130502 视觉传达设计

- **培养目标:** 本专业培养具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适合于创新时代需求,集传统平面(印刷)媒体和现代数字媒体,在专业设计领域、企业、传播机构、大企业市场部门、中等院校、研究单位从事视觉传播方面的设计、教学、研究和管理工作的专门人

才。

- **培养要求:** 本专业要求学生具有为国学习的思想和为社会服务的理念,了解专业相关的法律法规,具有较为系统的视觉传播专业理论和专业知识。学生应在设计创新,语言、文字表达能力,社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼,并符合国家考级的外语水平。本专业培养规格为应用型创意人才。
- **主干学科:** 艺术学、设计学、传播学、美学、心理学。
- **专业方向:** 技术与应用。
- **培养单位:** 艺术设计学院。  
高等职业教育学院(技术与应用)。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

### 130503 环境设计

- **培养目标:** 本专业培养适应我国社会主义经济建设的发展需要,具有现代设计意识,掌握先进的设计手段,具备系统的环境设计基础理论和扎实的技能,熟悉室内外环境设计的程序与方法,熟悉材料及加工工艺,有较高文化艺术修养、较强的审美能力和独立创造设计思维,以及熟练掌握多种设计软件,并能结合运用各方面学科知识解决实际问题,能从事建筑、城市规划、风景园林规划与设计、室内设计等领域工作以及满足本专业教学与研究工作的德才兼备的高素质复合型人才。
- **培养要求:** 本专业在能力结构方面要求学生应具有一定的创新思维意识,初步具备综合运用所学知识分析和解决室内外环境工程中遇到的科研、教学、设计等方面问题的能力,能清晰地表达设计思想,熟悉室内外环境设计的程序和方法,能在综合把握环境的功能、空间、材料、结构、外观、尺度、施工工艺和市场需求诸多要素的基础上对环境进行合理的改进型设计和创新性设计。本专业还要求学生具备较强的空间表现能力,能用草纸、图纸、模型、效果图和计算机图形技术生动、准确的表达设计意图,掌握基本的摄影技能,熟练掌握多种设计软件,熟悉材料及加工工艺,具备综合运用 CAD/CAM/CAE/3DS 手段进行室内外环境设计的基本能力。
- **主干学科:** 建筑及环境设计方法学、人机工程学、材料学。
- **专业方向:** 室内设计、景观艺术设计。
- **培养单位:** 艺术设计学院。
- **修业年限:** 四年。

- **修业年限:** 艺术学学士。

## 130504 产品设计

- **培养目标:** 本专业培养具有“厚基础、宽口径、重能力”、“知识、能力、素质”协调发展,具有扎实的工业设计基础理论知识及产品造型能力、良好的职业技能和职业素质,能在企事业单位、专业设计部门、教学科研单位从事以产品创新为重点的设计、管理、科研或教学工作,也能从事与产品设计相关的视觉传达设计、信息设计、环境设施设计或展示设计工作的应用型研究型人才。
- **培养要求:** 本专业在能力结构方面要求学生应具有一定的设计创新思维意识,初步具备综合运用所学知识,分析和解决工业产品造型设计过程中遇到的研发、开发、设计等方面问题的能力;能清晰的表达设计思想,熟悉产品设计的程序与方法,能在综合把握产品的功能、材料、结构、外观、加工工艺、内部结构和市场需求诸要素的基础上对产品进行合理的改进性设计和开发性设计。本专业还要求学生具备较强的形象表现能力,能用草图、图纸、模型、效果图和计算机图形技术生动、准确地表达设计意图,掌握基本的摄影技能;熟练掌握多种设计软件,熟悉材料及加工工艺;具备综合运用 CAD/CAM/CAE 手段设计开发产品的基本能力。
- **主干学科:** 产品设计方法学、人机工程学、材料与工艺学。
- **培养单位:** 艺术设计学院。
- **修业年限:** 四年。
- **授予学位:** 艺术学学士。

## 130505 服装与服饰设计

- **培养目标:** 本专业培养能从事服装与服饰设计策划和时装研究方向,具有较强的设计创造能力和动手制作能力,具有较强的市场设计意识和市场竞争能力,掌握服装企业、服装市场的基本运作知识,以及把握时尚潮流并进行流行预测的基本方法,能在服装艺术设计领域与应用研究型领域及艺术设计机构从事设计、研究、教学、管理等方面工作的高级专门人才。
- **培养要求:** 本专业学生应能够掌握服装与服饰设计的基本理论、基本专业知识和基本专业技能,能够理解服装与服饰设计的概念和掌握设计方法,通晓从灵感到表现、从绘画到造型的全过程。
- **主干学科:** 艺术学、设计学、美学、人体工程学、心理学。
- **培养单位:** 艺术设计学院。

- 修业年限：四年。
- 授予学位：艺术学学士。

## 130508 数字媒体艺术

- **培养目标：**本专业培养掌握信息与通信领域的基础理论与方法，具备数字媒体制作、传输与处理的专业知识和技能，并具有一定的艺术修养，能综合运用所学知识与技能分析和解决实际问题，能在计算机技术、网络技术和数字通信技术领域、传统的广播、电视、电影领域，以及电脑动画、虚拟现实等新一代的数字传播媒体领域、专业设计机构、企业、传播机构、院校、研究单位从事数字媒体方面的设计、教学、研究和管理工作的复合型应用型人才。
- **培养要求：**本专业学生在学习数理、英语、计算机等基础课程的同时，还需具有良好的科学素养和美术修养，既懂技术又懂艺术，能利用计算机等新的媒体设计工具进行艺术作品的设计和创作，能综合运用计算机技术、通信技术、数字信号处理技术进行数字媒体设计。同时，本专业人才培养规格一般还有以下要求：
  1. 在素质结构方面，要求具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，以及法制意识、诚信意识、团体合作意识；在文化素质上具有较好的中国传统文化素养、文学艺术修养，并具有现代意识、人际交往意识；身心健康。
  2. 在知识结构方面，要求除本专业确定的学科基础知识和专业能力外，同时具有一定的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的工具性知识；以及文学艺术、历史、哲学、政治思想道德、心理学等方面的人文社会科学知识。
- **主干学科：**计算机学、传播学、艺术设计学、多媒体技术学。
- **培养单位：**艺术设计学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 二、艺术类高职本科（限招“三校生”）

### 130201 音乐表演

- **培养目标：**本专业培养具备音乐表演（声乐演唱、乐器演奏）等方面的基本



知识和能力，能在社会文艺表演团体、文化馆站、基础学校、社会教育机构从事音乐表演、教学的应用型人才，并为本专业的进一步深造打下基础。

- **培养要求：**本专业学生按声乐演唱、乐器演奏等不同要求，主要学习与音乐表演相关的基本理论和基础知识，接受音乐表演方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在音乐表演方面的基本能力，并注重专业实践技能的培养。
- **主干学科：**音乐与舞蹈学。
- **培养单位：**高等职业教育学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130204 舞蹈表演

- **培养目标：**本专业培养具备舞蹈表演方面的基本知识和能力，能在社会文艺表演团体、文化馆站、基础学校、社会教育机构从事舞蹈表演和教学的应用型人才，并为本专业的进一步深造打下基础。
- **培养要求：**本专业学生按民族民间舞、社会舞蹈等不同要求，主要学习与舞蹈表演相关的基本理论和基础知识，接受舞蹈表演方面的基本训练，掌握其相应专业方向所规定的在舞蹈表演方面的基本能力，并注重专业实践技能的培养。
- **主干学科：**音乐与舞蹈学。
- **培养单位：**高等职业教育学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

### 130502 视觉传达设计

- **培养目标：**本专业培养具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适合于创新时代需求，集传统平面(印刷)媒体和现代数字媒体，在专业设计领域、企业、传播机构、大企业市场部门、中等院校、研究单位从事视觉传播方面的设计、教学、研究和管理工作的专门人才。
- **培养要求：**本专业要求学生具有为国学习的思想和为社会服务的理念，了解专业相关的法律法规，具有较为系统的视觉传播专业理论和专业知识。学生应在设计创新，语言、文字表达能力，社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼，并符合国家考级的外语水平。本专业培养规格为应用型创意人才。

- **主干学科：**艺术学、设计学、传播学、美学、心理学。
- **培养单位：**高等职业教育学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

## 三、普通本科

### 120210 文化产业管理

- **培养目标：**本专业培养适应文化产业快速发展需要，具备较深厚的文化理论功底和丰富的人文知识，具有人文素质、创新意识、广阔视野、先进理念和社会责任，熟练掌握文化行政管理和文化企业经营专业知识，文化政策和法律知识，能够在文化管理机关、文化企事业单位、新闻出版机构、艺术产业机构、文化传媒等部门从事创意、经纪、管理、教育等工作的复合型人才。
- **培养要求：**本专业学生主要学习文化产业管理及相关学科的基本理论和基本知识，接受文化理论、产业管理、文化创新方面的基本训练，掌握文化产业管理相关分析问题和解决问题的能力。
- **主干学科：**工商管理、中国语言文学、设计学。
- **培养单位：**艺术文化学院。
- **修业年限：**四年。
- **授予学位：**艺术学学士。

---

附件二：

**云南艺术学院 2019 年  
艺术类专业报名系统操作说明  
(仅适用于云南省考生)**

**一、进入系统**

报名系统网址为 <http://ynart.evoartexam.cn/>。打开网页后，点击“考生登录”链接进行登录。登录账户为考生身份证号，初始登录密码是考生号。考生首次登录报名系统后，需要更改密码。

**二、报考专业**

在“考生服务”菜单下，点击左侧“报考专业”导航链接，打开报考专业页面。点击“报考新专业按钮”，依次选择报考学校、报考批次和专业考试轮次信息，确定后，点击“提交”按钮进行报名。

**注：只有在没有支付报名费的情况下，可以退报专业！**

**三、支付报名费**

报考专业信息提交后，在“考生服务”菜单下，点击左侧“支付报名费”导航链接，在对应的专业考试轮次信息旁（右方），点击“去支付”按钮，系统会打开“支付宝”支付页面供考生在线支付报名费。考生在支付宝平台缴费成功后，对应的专业考试轮次信息旁，系统会显示“已支付”（由于网络等原因，支付信息可能会延迟更新，考生可在 5 分钟后再次打开该页面确认是否支付成功）。

**注：交费确认步骤请考生慎重操作，一经网上缴费确认将不予退费！**

---

#### 四、打印准考证

考生报名并缴费成功后，可在规定时间内（以云南艺术学院网站或报名系统中公布时间为准），登入本系统打印准考证，并到相关考点确认考试安排，凭《专业准考证》参加专业考试。

#### 五、其它说明

系统每天 24 小时不间断运行，期间可能因系统维护而暂停报名服务。