

## 博附件一：专业方向、招生导师

系别	专业方向	招生导师
音乐学系	1. 中国古代音乐史	陈荃有编审
	2. 中国近现/当代音乐史	蒲方教授 李淑琴教授 汤琼教授
	3. 西方音乐史（含西方现代音乐）	刘经树教授
	4. 中国传统音乐	张伯瑜教授 褚历教授
	5. 中国佛教音乐文化	杨民康研究员
	6. 中国少数民族音乐	杨民康研究员 和云峰（桑德诺瓦）研究员 肖学俊教授
	7. 世界民族音乐	安平教授 张伯瑜教授
	8. 音乐美学	王次炤教授 邢维凯教授 宋瑾教授
	9. 中国音乐美学史	苗建华研究员
	10. 中国传统音乐的美学问题	王次炤教授

	11. 音乐心理学	周海宏教授
作曲系	1.作曲	郭文景教授 叶小钢教授 谭盾教授 唐建平教授 杨勇教授 贾国平教授 吴粤北教授 秦文琛教授 罗新民教授 郝维亚教授 李滨扬教授
	2.配器	董立强教授 郭伟国教授
	3.复调	杨勇教授 龚晓婷教授
	4.和声	本年度暂不招生
	5.音乐分析	徐昌俊教授 郭新教授 向民教授
	6.律学	本年度暂不招生
	7.电子音乐作曲	吴粤北教授

		李小兵教授
	8. 电子音乐技术理论	吴粤北教授
指挥系	1. 音乐表演艺术研究（歌剧艺术指导）	马可·贝雷依教授
	2. 音乐表演艺术研究（交响乐、歌剧指挥）	俞峰教授
声歌系	音乐表演艺术研究（声乐）	张立萍教授 刘跃教授
管弦系	1. 音乐表演艺术研究（小提琴）	童卫东教授 梁大南教授 张提教授 杨戈芳教授
	2. 音乐表演艺术研究（中提琴）	王昌海教授 何荣教授 苏贞教授
	3. 音乐表演艺术研究（大提琴）	俞明青教授
	4. 音乐表演艺术研究（长笛）	韩国良教授
	5. 音乐表演艺术研究（单簧管）	范磊教授
	6. 音乐表演艺术研究（巴松）	李岚松教授
	7. 音乐表演艺术研究（小号）	戴中晖教授

	8. 音乐表演艺术研究（长号）	赵瑞林教授
	9. 音乐表演艺术研究（西洋打击乐）	李飏教授
钢琴系	1. 音乐表演艺术研究（钢琴）	吴迎教授 韦丹文教授 卞萌教授 杜太航教授 赵聆教授
	2. 音乐表演艺术研究（手风琴）	曹晓青教授
民乐系	1. 音乐表演艺术研究（二胡）	严洁敏教授 于红梅教授 田再励教授 薛克教授
	2. 音乐表演艺术研究（民族打击乐）	王建华教授
	3. 音乐表演艺术研究（笛子）	戴亚教授
	4. 音乐表演艺术研究（笙）	杨守成教授
	5. 音乐表演艺术研究（唢呐）	石海彬教授
	6. 音乐表演艺术研究（琵琶）	张强教授 章红艳教授

		郝贻凡教授 樊薇教授 李晖教授
	7. 音乐表演艺术研究（三弦）	本年度暂不招生
	8. 音乐表演艺术研究（阮）	徐阳教授
	9. 音乐表演艺术研究（古筝）	李萌教授 周望教授
	10. 音乐表演艺术研究（古琴）	赵家珍教授
	11. 音乐表演艺术研究（扬琴）	刘月宁教授
研究生部	音乐人工智能与音乐信息科技	俞峰教授（音乐导师） 孙茂松教授（科技导师） 吴玺宏教授（科技导师） 注：本方向博士生将采取双导师制（音乐导师+科技导师）进行培养。
新专业试点	网络音乐表演	本年度暂不招生