

中央音乐学院2017年博士研究生招生考试日程及地点安排

面试安排请看考期研究生部布告栏，日程如有变动，以当日研究生部布告栏为准。

时间、地点 及科目 专业方向	5月19日星期五		5月20日星期六		5月21日星期日	
	8：30-11：30	14：00-18：00	8：30-11：30	14：00-18：00	8：30-12：30	14：00开始
中国传统音乐	外语 教学楼4层414室	主科笔试 教学楼4层414室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室	面试 教学楼3层312室	面试 教学楼3层312室	
中国传统音乐的美学问题	外语 教学楼4层417室	主科笔试 教学楼4层417室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室		面试 教学楼3层321室	
中国少数民族音乐	外语 教学楼4层414室	主科笔试 教学楼4层414室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室			面试 教学楼3层312室
世界民族音乐	外语 教学楼4层417室	主科笔试 教学楼5层513室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室	面试 教学楼3层304室		
中国音乐史（古代、近现代、当代）	外语 教学楼4层406室	主科笔试 教学楼4层406室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室		面试 教学楼3层304室	面试 教学楼3层304室
西方音乐史	外语 教学楼4层404室	主科笔试 教学楼4层404室	作曲技术理论综合分析(4小时) 教学楼3层321室	面试 教学楼3层310室		
音乐美学	外语 教学楼4层417室	主科笔试 教学楼4层417室	作曲技术理论综合分析(4小时) 教学楼3层321室	面试 教学楼3层321室	面试 教学楼3层321室	
音乐心理学	外语 教学楼4层417室	主科笔试 教学楼4层417室	作曲技术理论综合分析(4小时) 教学楼3层321室		面试 教学楼3层321室	
中国音乐美学史	外语 教学楼4层417室	主科笔试 教学楼4层417室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室		面试 教学楼3层321室	
中国佛教音乐文化	外语 教学楼4层414室	主科笔试 教学楼4层414室	作曲技术理论综合分析 教学楼3层323室		面试 教学楼3层312室	
音乐教育学	外语 教学楼4层412室	主科笔试 教学楼4层412室	中西音乐史 教学楼4层412室	音乐作品综合分析（3小时） 教学楼4层412室	面试 教学楼4层412室10:00开始	
电子音乐作曲	外语 教学楼4层413室	主科上机 教学楼5层511室	西方音乐史 教学楼4层411室	作品分析、配器 教学楼4层411室	电子音乐作曲技术理论综合 分析、和声 教学楼4层411室	面试 教学楼3层302室
复调	外语 教学楼4层413室	主科笔试 教学楼4层413室	西方音乐史 教学楼4层414室	作品分析、配器 教学楼4层414室	作曲 I、和声 教学楼4层414室	面试 教学楼4层411室
作曲	外语 教学楼4层415室	主科笔试 教学楼4层415室	西方音乐史 教学楼4层415室	作品分析、配器 教学楼4层415室	复调、和声 教学楼4层415室	面试 教学楼4层404室、406室
和声	外语 教学楼4层413室	主科笔试 教学楼4层413室	西方音乐史 教学楼4层414室	作品分析、配器 教学楼4层414室	复调、作曲 I 教学楼4层414室	面试 教学楼4层417室
作品分析	外语 教学楼4层411室	主科笔试 教学楼4层411室	西方音乐史 教学楼4层406室	作曲、配器 教学楼4层406室	复调、和声 教学楼4层406室	面试 教学楼4层413室
配器	外语 教学楼4层413室	主科笔试 教学楼4层413室	西方音乐史 教学楼4层414室	作品分析、作曲 教学楼4层414室	复调、和声 教学楼4层414室	面试 教学楼4层414室

时间、地点 及科目 专业方向	5月19日星期五		5月20日星期六		5月21日星期日	
	8：30-11：30	14：00-18：00	8：30-11：30	14：00-18：00	8：30-12：30	14：00开始
律学	外语 教学楼4层411室	主科笔试 教学楼4层409室	中国音乐史 教学楼4层411室	音乐作品综合分析Ⅱ（3小时） 教学楼4层411室		面试 教学楼4层417室
交响乐、歌剧指挥	外语 教学楼4层413室		西方音乐史 教学楼4层411室	作曲技术理论综合分析教学楼4 层411室	主科及综合面试9:00开始 教学楼1131室	

待考313教室
待考409教室

考场示意图：

